

Noviembre 30 de 1964.-

Sr. Don Pedro Pruna.
Plaza Real 3,
Barcelona, España.

Muy querido Pruna.

En Miami me esperaba Mr. Pellicer de St. Augustine.

El Señor Arzobispo está todavía en Roma y regresaba el 2 ó el 3 de Diciembre a Florida. Tenemos la seguridad de que el Señor Arzobispo todavía no ha dicho que no a que tu pintes la futura Catedral. Tampoco ha dicho que sí.

El problema es que estamos ante un Señor Arzobispo que no le gusta comprometerse porque le tiene mucho miedo a la opinión pública.

Con el Sr. Pellicer y sus amigos hemos resuelto pedir al Señor Arzobispo permiso para que te manden una maqueta de la futura Catedral y tu devuelvas esta maqueta pintada. Este sistema de la maqueta le quitaría responsabilidades al Señor Arzobispo, pues podría decir que si antes un proyecto visible y no ante una fantasía artística que para ellos sería el encargar una decoración a un pintor para ellos desconocido.

Me pareció bien esta solución momentánea y ahora tenemos que esperar la resolución del Señor Arzobispo.

Te recomiendo no la mayor discreción sino silencio absoluto sobre todo esto, pues creo que siguen llegando toda clase de peticiones a St. Augustine ofreciendo más y más artistas y además afeando al Señor Arzobispo que piensa escoger un pintor extranjero.

Al inconveniente de que tu seas extranjero los "minorcans" de St. Augustine oponen el argumento basado en declaración del Señor Arzobispo de que si es verdad que la religión católica existe en Florida por "culpa" de los "minorcans", es más que natural que en la decoración de la Catedral aparezcan los "minorcans" y que ningún pintor americano podría interpretar Menorca como lo podría Pruna que a través de sus años de convivencia menorquina se ha convertido casi en un hijo adoptivo y predilecto de la Isla de Menorca.

Creo que la cosa está bien orientada. Yo iré a St. Augustine a principios de año.

Fuertes abrazos.

Fernando A. Rubió

El 2 de diciembre me pegan el yelo.

FUNDACIÓN
RUBIÓ