

GEORGINA WARD

3: m: 74

Dear Don Fernando,

We have never met but
Geordie Ward is my father
so I have heard of you
for as long as I can
remember.

Does that serve as an
acceptable introduction? I hope
so because, and I better warn
you at the beginning, this is
going to be an outrageous
letter! Its an appeal for help;
not just a little help but a
gigantic amount of help. I
asked Geordie (who approves of
what I want to do) if you would

mind being asked and he said no; but that whether you would agree or not was a different matter.

So here goes.

I'm an actress and at the moment I'm setting up a television series of 13 non-fictional programmes, each programme dealing with a different idea. One of these concerns the idea of physical courage; what is courage, what makes people cowards, how does one know which one is until one faces real physical dangers;

FUNDACIO
RUBIO

GEORGINA WARD

and because I use myself to test all the questions I ask I have to find out, in front of 8 million viewers, if I'm a physical coward or not. Which is a fairly jolly prospect - how?

My problem then was - how? And the answer that quickly followed was - to fight a Bull in the ring Don Fernando built for my father - To go into training as he did and learn - To see if I can stand still as 300 Kilos of bloodstock charges at me. To discover if I am a coward.

FUNDACIÓ
RUBIÓ

I'm not totally ignorant about bullfighting. I love it passionately and have seen many fights over the last 15 years. Also I respect it very deeply and my desire to do this is as much an act of love as anything else.

What I am asking you is:— will you join me in this crazy adventure? Will you enter into the spirit of it and help me create this programme? Will you overcome your perfectly correct scruples about the unseemliness of my behavior?

GEORGINA WARD

and the fact that women
ought not to be allowed any-
where near the inside of a
full ring? Will you let me
come to Minorca with a television
crew, go into training and fight
a very small full in your
full ring?

I warned you that it was
an outrageous request and I
don't really expect you to say
yes. But I would so love it
if you did.

However I hope that you
do not mind that I have
asked you and that if you do

FUNDACIÓ
RUBIÓ

CHAW ANIDROBB

Refuse we can meet one
day and laugh about it
together.

love

Georgina.

106 Cambridge Street
London S.W.1.

01- 828 6503.



FUNDACIÓ
RUBIÓ

GEORGINA WARD ASSOCIATES LIMITED

25 CHELSEA SQUARE, LONDON, S.W.3

Telephone : 01-352 7305

A PRIVATE JOURNEY IN A PUBLIC PLACE.

A QUESTION OF COURAGE.

LA HISTORIA.

Hace treinta años se forjó una amistad entre dos hombres que habria dedurar para todo la vida. Se trataba de un químico millonario espanol y un politico ingles. Aquel se llama Fernando Rubio y este Geordie Ward. En 1956 tuvieron una conversacion sobre el arte de torear que desencadenó una serie de hechos que culmina con este programma. Geordie le habló de su pasión tan poco británica por los toros y Fernando le pregunté si alguna vez habia toreado. Geordie le dijo que no pero que desde luego era un deseo que albergaba secretamente en su corazon. Fernando, expansivo y generoso como espanol y millonario, le prometió construir una plaza de toros en su finca en Menorca, comprarle dos toros y permitirle realizar este sueño. Geordie no pude negarse porque para enpezar tenia verdaderas ganas de hacerlo. Y ademas el asunto ya se habia convertido en un reto. Pero el aceptar acarreaaba problemas serios. Geordie tenia 48 años, es decir unos 30 años mas de lo conveniente para poder enpezar a torear. Era miembro del Parlamento, Secretario del Almirantazgo y Canciller del reino. Vivia sedentariamente teniendo como único ejercicio una partida de golf de vez y cuando. Pero un reto es un reto y aceptó. La 'corrida' tenerla lugar en Mongofre, Menorca, el 30 de Agosto. Fernando construyó la plaza - La Plaza de Toros Geordie Ward - compró dos toros y invitó al matador Gil Tovar para que organizara todo tal como si fuera una corrida profesional. En 1956 Menorca era una isla de difícil acceso, sin turismo, pequenia, donde todo el mundo se metila mirlió en la vida de los demas. No habia entonces una plaza de toros en toda la isla asi es que la plaza Geordie Ward constituyó un verdadero acontecimiento. Aquilieron una banda de musica, se hicieron carteles y se invitó a todo

FUNDACIÓ
RUBIÓ

el mundo. Fue como una fiesta nacional y la isla entera se presentó a ver la 'corrida'. Allí vieron a un Inglés de mas de dos metros de altura y ya de una cierta edad, a quien apodaron 'El Ministro Inglés', torear y matar a dos toros bravos con gran valentia y sorprendente destreza.

Geordie Ward es mi padre.

Cuando empecé a escribir los girones para una serie para la television que trataria de la valentia física, me acordé de la 'corrida' de mi padre (que no presencié) de Fernando (a quien no conocia) y de Menorca (donde jamas habia estado). Cuando hablé con mi padre del proyecto se echó a reir y me aconsejó que escribiera a Fernando. Asi hice y Fernando me mandó un telegrama expresando su completo acuerdo en el proyecto. Supongo que tambien se echaria a reir al leer mi carta pero a esas alturas no estaba dispuesta a que esas cosas me afectaran. Me presenté por las buenas en su casa en Menorca. La casa estaba a oscuras pero me abrió un viejo receloso por la puerta de la cocina. Mi nombre no causó ninguna impresion. Como sin duda el hombre pensaba que todas las inglesas son rubios y incapaces de decir ni una sola palabra en castellano, no se fiaba nada de mi. Ya desesperada le dije que mi padre era un gran amigo de Fernando y que habia visitado Mongofre muchas veces, que era muy alto, que se dedicaba a la politica...

"¿El ministro inglés?"

"Si." dije, esperando que esta seria la clave.

Y lo era, y de un modo que enseguida y con toda claridad. Luis, lleno de alegría, me metió dentro de la casa. Me contó que Fernando se hallaba en America en este momento. Pero enseguida empezó a aparecer gente de todas partes que trabajaban en la casa. Y todos tenían algo que contar sobre mi padre, sobre la 'corrida'. Me la contaron de principio al fin y con albumes de fotos para comprobar todos los detalles. Todos estaban de acuerdo en que era ESTUPENDO.

GEORGINA WARD ASSOCIATES LIMITED

25 CHELSEA SQUARE, LONDON, S.W.3

Telephone : 01-352 7305

2.

Al cabo de un rato largo me marché. El taxista me preguntó

"¿De veras es la hija del ministro inglés?"

"¿Como?" dije, creyendo no haber oído bien

"¿Que si es usted la hija...."

"Si, si que lo soy. ¿Pero como sabe Ud la historia de mi padre?"

"Pues claro que sé la historia. Todo el mundo la sabe. Su padre es una leyenda por aquí!"

Mi padre...una leyenda!

Era una experiencia de mucha emoción.

También pensé que era buen material para un programa de televisión, sobre todo cuando me enteré de que Gil Tovar vivía y estaba dispuesto a organizar otra 'corrida' y que la plaza de toros no había sido usada desde aquella vez. Según parece que en España un regalo es siempre la propiedad de aquel que lo recibe, ya puedan interponerse las circunstancias que se fueron, incluso geográficas. Por fin conocí Fernando en París. Estuvo totalmente de acuerdo y se puso a mi disposición para lo que hiciera falta.

Las preguntas de esta programa son 'soy o no soy valiente?' y 'importa que lo sea o no?' y la situation en que debo descubrir mis propias respuestas será un corrida de toros. Un corrida que será una copia exacta de la corrida de mi padre....la hija del ministro inglés toreando en la plaza de su padre, con su padre mirandola.

Todo será absolutamente verídico. La única concesión al público británica será que no había ni caballos ni picadores. Yo me entrenaré y trataré de lidiar los toros. Probablemente haré el idiota de una forma completa. Pero eso no tiene gran importancia pues que la programa no trata ni de mi, ni de mi padre, ni de toros. Trata de la valentía.

