

El 26 de Setembre 1989

Sr. Jordi Bonet i Armangol
BARCELONA

Estimat amic,

Seguim preocupats pel futur dell'església de les Mares Reparadores que va pintar Pere Pruna i que nosaltres vam finançar.

Parlant darrerament amb Joan Guitart, Conseller de Cultura, va sortir a la conversa la preocupació de la meva filla Mercè per trobar un millor local per la fonoteca de la Generalitat a on ella treballa com a bibliotecari.

Després de parlar amb Joan Guitart i, ja al mig de la Rambla, se'm va acudir que la dita església Pruna seria un lloc ideal per instal·lar-hi la fonoteca. Aquesta solució salvaria l'obra de Pruna, constantment amenaçada i donaria a la fonoteca i a la meva filla un resplandor que es mereixen.

Després de l'entrevista amb el Conseller de Cultura al mes de maig, li vaig escriure la meva idea i vaig afegir que la Fundació Rubió-Tuduri-Andromaco que presideixo, estaria encantada amb col·laborar financierament per adequar l'església amb fonoteca.

Durant les festes de la Mercè, en el sopar del Palauet Albéniz, vaig tenir ocasió de parlar un moment amb Joan Guitart, queixant-me de que no contestés a les meves cartes. Guitart em va dir que l'afer fonoteca-església Pruna estava en mans del Patrimoni de la Generalitat i que, quan el Patrimoni contestés, ell em contestaria a mi. Tu, podries ajudar-me a que el Patrimoni digués que sí.

Aquest matí, he parlat per telèfon amb la teva filla i amb una secretaria a la teva oficina. Tornare provar de parlar-te però per no perdre temps, t'envio aquesta carta, esperant que ens podras ajudar.

Records a la teva dona i amb el meu agraïment, rep una forta abraçada.

