

Os deseamos unas felices Vacaciones.

Envío una pequeña muestra de mi obra en este
grabado... Me hubiera gustado que lo vierais
personalmente...

con fuerte abrazo

Isabel

mis recuerdos de

Daniel

Agujas, hilos de colores, la tela como soporte, una sensibilidad no común, un sentido naif de la pintura y un infinito amor a los seres humanos. El resultado es la obra de Isabel Pruna.

Al principio fue como un juego: surgieron los primeros personajes, pequeños, perdidos en el espacio. Luego aparecieron construcciones, jardines, árboles. El resultado es la obra de Isabel Pruna.

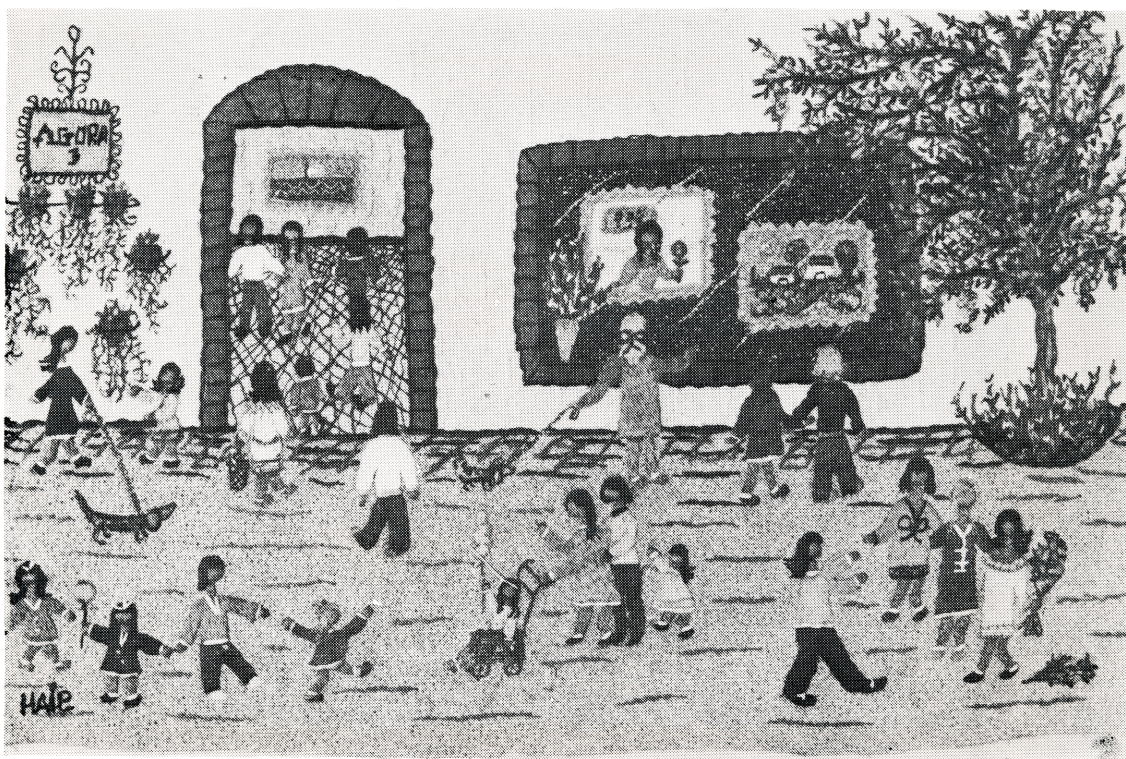
Más tarde las escenas se complicaron; hombres y mujeres, grandes y pequeños, participaban en fiestas populares, llenaban paseos, parques infantiles. Los colores se fueron combinando, la composición ganó en ritmo y sentido. El resultado es la obra de Isabel Pruna.

Todo seguía siendo un juego, pero contaba ya con admiradores, con personas que seguían interesadas la elaboración de este mundo hecho de paciencia y de habilidad —también de arte—. Luego saltó la idea de que todos los lienzos que se acumulaban y servían de solaz para quien privadamente los contemplaba, debían ser expuestos, debían recibir el bau-

tismo de la comunicación con el público. Se procedió al enmarcado de las primeras obras; palabras y alientos sirvieron de estímulo a Isabel Pruna. Y así, como con un juego, como sin darse cuenta, la artista, portadora de un apellido ilustre en la pintura, se encontró con una obra personal, marcada por su estilo. Isabel Pruna es una naif auténtica, sincera; no importa cómo dice las cosas sino como las hace. No importa cómo las hace, sino como las dice. Vale en ella su pureza, su sincera ingenuidad; se impone en Isabel Pruna su amor hacia los seres que la rodean. A través de los bordados, de sus múltiples personajes, destila amor hacia sus semejantes.

Autodidacta como debe serlo todo naif, incapaz de cambiar pero sí de avanzar, sincera, con un alegre sentido cromático, sensible... El resultado de todo ello es la personal obra que Isabel Pruna presenta por primera vez al público en Agora-3.





Isabel Pruna

BRODATS NAÏF

De l'1 al 25 d'agost de 1984

Feiners i festius de 6 a 9 de la tarda

AGORA
3 GALERIA
 D'ART

Passeig de la Ribera / Carrer Nou - Tel. 894 03 38

FUNDACIÓ
RUBIÓ
 SITGES